



بِرِعَايَةِ كَرِيمَةِ مَنْ مَعَالِي وَزِيرِ التَّرْبِيَةِ

وَالْتَعْلِيمِ وَالتَّعْلِيمِ الْفَنِيِّ

السَّيِّدِ الْإِسْمَاعِيلِيِّ / مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ

وَبِتَوْجِيهَاتِ رَئِيسِ الْإِدَارَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ لِلتَّعْلِيمِ

الْعَامِّ وَالْمُشْرِفِ عَلَى مُسْتَشَارِي الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ

الْمُكَتَبَةِ / هَذَا لِمَنْ عِنْدَ الْإِسْلَامِ مِنْ خَفَاجِي

إِشْرَافٍ عِلْمِيٍّ

مُسْتَشَارِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أ / سُلَيْمَانِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أُمَيْنٍ

أَحْكَامَاتُ وَتَقْيِيمَاتُ الْبَلَاغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الصف الأول الثانوي

إعداد

د / علي ربيع

أ / عبد الغني محمد

أ / تامر محمد

أ / مصطفى محمد جمعه

تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الحادي عشر)

الأداء الصفّي



النشاط الأول: نص نثري (من سمات الشخصية):

« وَلَوْ أَنَّ مِصْرَ كَانَتْ جَامِدَةً فِي تَارِيخِهَا الْحَافِلِ لِسَبْقَتِهَا الْأَيَّامَ، وَانْدَثَرَتْ حَيَاتُهَا، وَدَالَتْ أُمَّتُهَا كَمَا دَالَ غَيْرُهَا مِنَ الْأُمَمِ، وَلَئِنْ كَانَتْ مِصْرَ قَدْ عَاشَتْ كُلَّ هَذِهِ الْقُرُونِ الْكَثِيرَةِ، فَمَا ذَاكَ إِلَّا لِأَنَّهَا لَمْ تَتَقَاعَسْ عَنْ أَنْ تَأْخُذَ بِأَسْبَابِ التَّجْدِيدِ ».

1- حدد معنى كلمة: « اندثرت » الواردة في سياق الفقرة السابقة.

(أ) ابتعدت. (ب) زالت. (ج) هُدمت. (د) تفرقت.

2- استخرج من الفقرة صورة بيانية، وبين نوعها، وقيمة الفنية.

3- استنتج من الفقرة السابقة سمة من السمات الفنية للكاتب ، ودلّل عليها.

النشاط الثاني: قراءة متحررة - اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

تمثل ثلاثية العلم والعمل والحرية أمرا بالغ التعقيد ذلك أن العلاقة بينهما، وتحديد الأسبق والأولى منهما أمر بالغ التعقيد، ولم يُبَحَثْ بحثًا صريحًا، ولم يخصص المفكرون لها - فيما نعلم - كتابات مستقلة، وليس معنى ذلك أن الموضوع جديد كل الجدة، وإنما الذي نعنيه أن أية معالجة لهذا الموضوع لن تكون مرتكزة على تراث قديم العهد من المراجع والكتابات التي تعين الباحث على الاهتداء إلى طريقة، بل سيكون لزامًا عليه أن يستنبط معلوماته في هذا الموضوع على نحو ضمني من كتابات لم تكن تتخذ جدلية الصلة بين العلم والحرية والعمل محورًا أساسًا لأبحاثها.

4- استنتج معنى كلمة: « يستنبط » الواردة في سياق الفقرة السابقة.

(أ) يَكرّر. (ب) ينقل. (ج) يستنتج. (د) يُحدّد.

5- استنتج علاقة قوله: « ذلك أن العلاقة بينهما وتحديد الأسبق ... » بما قبله.

(أ) استدراك. (ب) تأكيد. (ج) نتيجة. (د) تعليل.

6- قول الكاتب " ولم يخصص المفكرون لها - فيما نعلم - كتابات مستقلة " يُعَدُّ:

(أ) حقيقة مؤكدة. (ب) رأي. (ج) ادّعاء. (د) خيال.

7- في ضوء دراستك درس (حرية الذين يعملون) فنّد مقولة الكاتب: " إنما الذي نعنيه أن أية معالجة لهذا الموضوع لن تكون مرتكزة على تراث قديم العهد من المراجع ".

تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الحادي عشر)

النشاط الثالث: الأدب (تطبيقات على تطور الشعر المعاصر)
قال محمد إبراهيم أبو سنة : في قصيدته (أسئلة الأشجار) :

سألتني في الليل الأشجار
أن نلقي أنفسنا في التيار
أن نتجه إلى النهر القادم
من أعماق اليأس إلى أقصى المجهول

- 8- بين السمة التي اتضحت في المقطع السابق من سمات المدرسة الجديدة من حيث الشكل.
(أ) الاتجاه إلى الحياة العامة وتصوير هموم الناس. (ب) استخدام طريقة الحكاية كوسيلة للتعبير.
(ج) شيوع مفردات الحديث عن النهاية والموت. (د) الاعتماد على السطر والتفعيلات المتعددة.
النشاط الرابع: البلاغة (تطبيقات على البلاغة)

ويَدُّ ثَمْسُكَ الْيَرَاعَ وَأُخْرَى فِي ارْتِعَاشٍ تَمُرُّ فَوْقَ جَبِينِكَ * الْيَرَاعُ: القلم

- 9- ميز - مما يلي - المجاز المرسل وعلاقته في البيت السابق
أ- يد، المُسَبَّبة. ب- جبينك، الجزئية. ج- يد، الكلية. د- اليراع، الآلية.

النشاط الخامس: النحو (تطبيقات على الملحقات)

(النساء صرن أولات دور فعال في المجتمع)

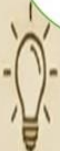
- 10- أعرب كلمة (أولات) في العبارة السابقة.
أ- اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ب- خبر صار منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
ج- خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة. د- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(فاضت يد الكريم بعطيات كثيرة) - (عطيات طالبة مهيبة)

- 11- حدد مما يلي الفرق بين كلمة (عطيات) الواردة في المثالين السابقين على الترتيب.
أ- الأولى ملحقة بجمع المؤنث السالم والثانية جمع مؤنث سالم.
ب- كلتاها ملحقة بجمع المؤنث السالم.
ج- الأولى جمع مؤنث سالم والثانية ملحقة بجمع المؤنث السالم.
د- كلتاها جمع مؤنث سالم.

(بني مصر أحرث)

- 12- بين مما يلي إعراب كلمة (بني) الواردة في الجملة السابقة.
أ- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء. ب- منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.
ج- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. د- منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.



تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الحادي عشر)

الأداء المنزلي



النشاط الأول: نص نثري (من سمات الشخصية)

« وَلَوْ أَنَّ مِصْرَ كَانَتْ جَامِدَةً فِي تَارِيخِهَا الْحَافِلِ لِسَبْقَتِهَا الْأَيَّامُ، وَانْدَثَرَتْ حَيَاتُهَا، وَدَالَتْ أُمَّتُهَا كَمَا دَالَ غَيْرُهَا مِنَ الْأُمَمِ، وَلَئِنْ كَانَتْ مِصْرَ قَدْ عَاشَتْ كُلَّ هَذِهِ الْقُرُونِ الْكَثِيرَةِ، فَمَا ذَاكَ إِلَّا لِأَنَّهَا لَمْ تَتَقَاعَسْ عَنْ أَنْ تَأْخُذَ بِأَسْبَابِ التَّجْدِيدِ».

1- استنتج علاقة قوله «لسبقته الأيام» بما قبله في الفقرة السابقة.

(أ) تعليل. (ب) نتيجة. (ج) توضيح. (د) تفصيل.

2- تبين الفقرة السابقة السبب الرئيس في بقاء الأمم ونهوض المجتمعات. وضح ذلك.

.....

.....

.....

3- وضح المجاز المرسل في كلمة (الأيام)، وبين علاقته.

.....

النشاط الثاني: قراءة متحررة - اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

من المعروف أن مفهوم «العلم» بمعناه الدقيق المحدد يُعد مفهوماً حديثاً نسبياً، وأن البشرية ظلت طوال الجزء الأكبر من تاريخها تستخدم لفظ العلم بمعنى «المعرفة» والسعي إلى بلوغ الحقيقة، وإلى اكتساب معارف عن الإنسان والمجتمع والطبيعة، بل ما وراء الطبيعة أيضاً وما يخفى عن طرق إدراكنا المألوفة؛ بهذا المعنى الموسع الذي يكون فيه العلم مرادفاً «للمعرفة» — أيًا كان نوعها — ظهر ارتباط وثيق بين العلم وبين الحرية منذ أقدم عصور الوعي الإنساني، وبين الفهم والمعرفة والعلم، إذ تأكد أن الإنسان مخلوق له كيانه الخاص، وله عقله الذي يستقل به عن الطبيعة الجامدة، ويسعى به إلى فهمها والسيطرة عليها في الوقت ذاته.

4- استنتج معنى كلمة: « نسبياً » الواردة في سياق الفقرة السابقة.

(أ) متكرر. (ب) متفاوت. (ج) مستنتج. (د) مُحدّد.

5- ما الذي نتج عن الارتباط الوثيق بين العلم والحرية، والفهم والمعرفة؟

.....

.....

6- بين من خلال فهمك الفقرة السابقة الفرق بين مفهوم العلم قديماً وحديثاً.

.....

.....

تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الحادي عشر)

النشاط الثالث: الأدب (تطبيقات على تطور الشعر المعاصر)

قال بدر شاكر السياب :

تنامين أنتِ الآن والليلُ مقمرُ
أغانيه أنسامٌ ورأعيه مُزهرُ
وفي عالمِ الأحلامِ من كلِّ دوحة
تلقاك مَعْبُرُ

7- استنتج السمة التي تميز بها الشعر الجديد من حيث الشكل في الأسطر السابقة.

- أ- استعمال اللغة استعمالاً جديداً.
ب- استعمال وحدة موسيقية تتكرر (التفعيلة).
ج- الميل إلى الموسيقى الهادئة لا الصاخبة.
د- استخدام اللغة الحية القريبة من كلام الناس.

النشاط الرابع: البلاغة (تطبيقات على البلاغة)

أعلمه الرماية كلَّ يوم فلما قال قافية هجاني
وكم علمته نَظْمَ القوافي فَلَمَّا قال قافيةً هجاني

8- ميز - مما يلي - المجاز المرسل وعلاقته في البيت السابق

- أ- القوافي-الجزئية. ب- الرماية- الآلية. ج- نظم - السببية. د- هجاني- الحالية.

النشاط الخامس: النحو (تطبيقات على الملحقات)

(تمر بنا السنون بسرعة)

9- حدد مما يلي إعراب كلمة (السنون) في الجملة السابقة:

- أ- فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة. ب- مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة.
ج- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو. د- مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

10- حدد - مما يلي - التركيب الصحيح نحوياً:

- أ- إن العالمين بالمجتمعات يعلمون أن بنونا هم المستقبل. ب- إن العالمون بالمجتمعات يعلمون أن بنونا هم المستقبل.
ج- إن العالمين بالمجتمعات يعلمون أن بنينا هم المستقبل. د- إن العالمون بالمجتمعات يعلمون أن بنونا هم المستقبل.

(نحترم أهلينا - نحترم أهاليها)

11- حدد - مما يلي - العلامة الإعرابية لما تحته خط على الترتيب:

- أ- الفتحة - الياء. ب- الفتحة - الكسرة. ج- الياء - الفتحة المقدرة. د- الياء - الياء.

تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي

الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الحادي عشر)

التقييم الأسبوعي (أ)



النشاط الأول: نص نثري (من سمات الشخصية)

« وقد يكون من الخير لأبناء مصر - وهم يترسّمون خطاهم ويرسّمون خطّهم للمستقبل - أن يعودوا إلى تاريخهم فيدرسوا فيه شخصية أمّتهم المميزة، وعندئذ يعلمون أنّهم محافظون يجيدون المحافظة، ومجددون يحسنون التجديد، بل عندئذ يعلمون أنّ لشخصيتهم القومية مقومات أساسية نشأت في مصر وتعدّت بلبان بيئتها، فلا سبيل إلى أن ننقضّها في عُنف؛ لأن ذلك يُغيّر طبيعة الأشياء ».

1- حدد المراد من قوله كلمة: «يترسّمون خطّهم» في الفقرة السابقة.

(أ) يوجهونها. (ب) يحركونها. (ج) يتألمونها. (د) يزودونها.

2- ميز - مما يلي - علاقة: «لأن ذلك يُغيّر طبيعة» في الفقرة السابقة بما قبلها.

(أ) تعليل. (ب) نتيجة. (ج) توضيح. (د) تفصيل.

3- استنتج من الفقرة السابقة نوع المقال.

(أ) اجتماعي. (ب) فلسفي. (ج) نقدي. (د) سياسي.

4- بين من خلال الفقرة السابقة النهج الأمثل الذي يراه الكاتب مناسباً لمن ينشد التقدم.

النشاط الثاني: الأدب (تطبيقات على تطور الشعر المعاصر)

تقول نازك الملائكة:

فَكُنُوزُ الْغَنِيِّ يَجْمَعُهَا الْفَلَّاحُ

فِي عُمُرِهِ الشَّقِيّ الْكَسِيرِ

ذَلِكَ الْكَادِحُ الْمُعَذَّبُ فِي الْقَرْيَةِ

بَيْنَ الْمِحْرَاثِ وَالنَّاعُورِ..

4- بين السمة التي اتضحت في الأبيات السابقة من سمات المدرسة الواقعية من حيث المضمون.

(أ) الحديث عن الموت والنهايات. (ب) التعبير عن موقف الإنسان من التاريخ.

(ج) التعبير عن هموم الناس ومشاكلهم. (د) توظيف الرمز والأسطورة.

النشاط الثالث: البلاغة (تطبيقات على البلاغة)

نزلت مقدمة المصيف حميدةً ويذُ الشتاء جديدهً لا تُنكرُ

5- ميز - مما يلي - المجاز المرسل وعلاقته في البيت السابق

أ- يد - السببية. ب- مقدمة - الزمانية. ج- يد - الكلية. د- الشتاء - الزمانية.

تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الحادي عشر)

النشاط الرابع: النحو (تطبيقات على الملحقات)

قال الشاعر: **لَقَدْ صَجَّتِ الْأَرْضُ نَوْنًا إِذْ قَامَ مِنْ بَنِي هَدَادٍ خَطِيبٌ فَوْقَ أَعْوَادٍ مَنِيرٍ**

6- أعرب كلمة (الأرضون) الواردة في البيت السابق:

- أ- نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
ب- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
ج- خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
د- مفعول به منصوب بالفتحة.

قال الشاعر:- **وما المال والأهلون إلا ودائع ولا بد يوماً أن ترد الودائع**

7- أعرب كلمة (الأهلون) الواردة في البيت السابق:

- أ- معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
ب- معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو.
ج- مبتدأ مرفوع وعلامته رفعه الواو.
د- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(ابن مصر افتد مصر الكنانة)

8- بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويلها للجمع:

- أ- بنو مصر افتدوا مصر الكنانة.
ب- بني مصر افتدوا مصر الكنانة.
ج- بنين مصر افتدوا مصر الكنانة.
د- بنون مصر افتدوا مصر الكنانة.

السؤال الخامس: (من قصة عنتره)

«سار عنتره في ركبته العظيم يضرب في الصحراء عائداً إلى أرض الشربة والعلم السعدي، حتى قطع فيافي اليمامة ونجد ودخل إلى أرض الحجاز، ولكنه كان كلما اقترب من وطنه خالجه الشكوك والأوهام، وأحس كأن الشعلة المتقدة في صدره تضمحل وتخبو».

9- استنتج من خلال الفقرة السابقة المشاعر المسيطرة على عنتره ودل عليها.

.....

تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الحادي عشر)

التقييم الأسبوعي (ب)



النشاط الأول: نص نثري (من سمات الشخصية)

« وختامًا فإنَّ شَغَبَ مِصْرَ قَدْ عَرَفَ كَيْفَ يُسَايِرُ الزَّمْنَ عَلَى مَدَى تَارِيخِهِ، وَكَيْفَ يُجَدِّدُ حَيَاتَهُ، وَيُعْذِّي حَضَارَتَهُ بِمَا يَبْتَكَرُ، أَوْ بِمَا يَقْتَبِسُ مِنْ حَضَارَاتِ الْآخَرِينَ فِي الشَّرْقِ أَوْ فِي الْغَرْبِ. »

1- حدد المراد من قوله كلمة : « يغذي » في الفقرة السابقة.

(أ) يكبر. (ب) يزود. (ج) يوجه. (د) يُشِيد.

2- ميز - مما يلي - علاقة قوله: « قد عرف يسائر الزمن » في الفقرة السابقة بما قبلها.

(أ) تعليل. (ب) نتيجة. (ج) نتيجة. (د) توضيح.

3- استنتج من الفقرة العاطفة المسيطرة على الكاتب.

(أ) الإعجاب بالشخصية المصرية والتقدير لإنجازاتها الحضارية.

(ب) الاعتزاز بتراث الأجداد وتمجيدهم والحث على الاقتداء بتاريخهم .

(ج) الدهشة والإعجاب بما حققه الأقدمون من حضارة خالدة.

(د) تقدير كل الأعمال العظيمة التي قدمها القدماء للأجيال القادمة.

النشاط الثاني: الأدب (تطبيقات على تطور الشعر المعاصر):

قالت فدوى طوقان :

يَكْدَحُ لَا يَجْنِي سِوَى بُؤْسِهِ
قَدْ حَصَرَ الْحَيَاةَ فِي كَأْسِهِ

كَمْ بَائِسٍ، كَمْ جَائِعٍ، كَمْ فَقِيرٍ
وَمُتْرَفٍ يَلْهُو بِدُنْيَا الْفُجُورِ

4- بين السمة التي اتضحت في البيتين السابقين من سمات الشعر المعاصر من حيث الموضوع.

أ- التعبير عن روح العصر اجتماعيا وأخلاقيا.

ج- الحديث عن معاناة الحياة وظلمها.

النشاط الثالث: البلاغة (تطبيقات على البلاغة)

وأَقْوَمَهُمْ إِلَى الْعُلْيَا طَرِيقَهُ

أَيَا أُنْدَى الْوَرَى كَفًّا وَوَجْهًا

5- ميز - مما يلي - علاقة المجاز المرسل في البيت السابق.

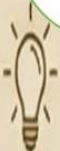
أ- السببية. ب- الجزئية. ج- الزمانية. د- المسببية.

النشاط الرابع: النحو (تطبيقات على الملحقات)

(إنما أولو العلم ذوو أخلاق رفيعة)

6- بين - مما يلي - الصياغة الصحيحة بعد حذف (ما):

أ- إن أولو العلم ذوو ... ب- إن أولي العلم ذوو ... ج- إن أولي العلم ذوي ... د- إن أولو العلم ذوي ...



تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي

الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الحادي عشر)

7- عَيِّن المُلْحَق بالجمع السَّالم في كل جملة من الجمل التالية وبين علامة إعرابه.

أ- ثم انقضت تلك السنون وأهلها * فكأنها وكأنهم أحلام

ب- عشت سنين عديدة في المدينة.

ج- حضر الاجتماع عشرون موظفًا.

د- أصبحتن أولات أخلاق.

(أصبحت آيات حافظاً آيات القرآن الكريم)

8- حدد - مما يلي- نوع العلامة الإعرابية لكلمة (آيات) على الترتيب:

أ- أصلية - أصلية ب- أصلية - فرعية ج- كلاهما فرعية د- فرعية - أصلية

السؤال الخامس: (من قصة عنتره)

«وكلما اقتربت القافلة من الوادي رأى عنتره على البعد شخصاً على ربوة، فعادت إليه صورة الماضي، كأن لم يفارق تلك الأرض إلا منذ ليلة، لقد كان كل شيء على عهده لم يتغير منه شيء؛ فالسما لا تزال زرقاء صافية، والرمال لا تزال صفراء لامعة».

9- ركِّز الكاتب في الفقرة السابقة على الصورة الحسية ليبرز المشاعر المسيطرة على عنتره وضح ذلك.

تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الحادي عشر)

التقييم الأسبوعي (ج)



النشاط الأول: نص نثري (من سمات الشخصية)

«إننا إذا تحدثنا عن المصريين وطابعهم القومي والحضاري العام، فإننا لا نستطيع في يسر أن نقول عنهم: إنهم أمة محافظة على القديم فقط، فمثل هذا الحكم لا يجوز أن يُطلقه على علاته غير من لا يتعمقون في الأمور، وهو - إلى جانب ذلك - حكم لا يشمل إلا جانباً من الحقيقة»

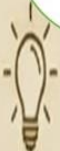
- 1- حدد معنى كلمة : « طابعهم » في الواردة في سياق الفقرة السابقة.
 - (أ) سمّتهم .
 - (ب) خلّقهم .
 - (ج) انتصارهم .
 - (د) مظهرهم .
 - 2- ميز - مما يلي - علاقة قوله « فمثل هذا الحكم لا يجوز أن يُطلقه » في الفقرة السابقة بما قبله.
 - (أ) تفصيل .
 - (ب) استدراك .
 - (ج) توضيح .
 - (د) تأكيد .
 - 3- - حدد المغزى من قول الكاتب في الفقرة السابقة.
 - (أ) التأكيد على أن مصر أمة تدين ومصر ومدينتها متمسكة بعاداتها وتقاليدها الأصيلة .
 - (ب) إظهار أن شعب مصر يحافظ على التطوير دون النظر للتراث .
 - (ج) بيان أن الشخصية المصرية شخصية متحررة بلا قيود .
 - (د) التنبيه على تتابع الأحداث وتلاحقها مما يؤثر في بناء الشخصية المصرية .
- النشاط الثاني: الأدب (تطبيقات على تطور الشعر المعاصر)
- قالت الشاعر :

هل يكون الحب أني
بثّ عبداً للتمني
أم هو الحب أطراح الأمنيات
واختفاء العين في العين انتشاء
كانثيال عاد يفني في هدير

- 4- استنتج السمة التي اتضحت في الأسطر من سمات الشعر الجديد من حيث الشكل:
 - أ- التخفيف من سيطرة اللغة الكلاسيكية والمعجمية.
 - ب- مزج الصورة بالرمز والأسطورة.
 - ج- استخدام وحدة موسيقية تتكرر وهي التفعيلة.
 - د- الميل إلى الموسيقى الهادئة لا الصاخبة.
- النشاط الثالث: البلاغة (تطبيقات على البلاغة)

لَهُ أَيَادٍ عَلَيَّ سَابِغَةٌ أُعِدُّ مِنْهَا وَلَا أُعَدِّدُهَا

- 5- ميز - مما يلي - علاقة المجاز المرسل الوارد في البيت السابق:
 - أ- السببية.
 - ب- الجزئية.
 - ج- الكلية.
 - د- المسببية.



تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي

الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الحادي عشر)



النشاط الرابع: النحو (تطبيقات على الملحقات)

في مصرنا العظيمة رجال ونساء

6- املأ الفراغ في المقولة السابقة بالصواب مما يلي:

- أ- أولو بأس - أولات أخلاق
ب- بني علم - أولات أخلاق
ج- فاهمي حضارة - ذوات خلق
د- ذوي خلق - ذوات خلق.

7- ميز - مما يلي - الجملة التي تحتوي على ملحق بجمع المؤنث السالم:

- أ- نعمات الله علينا كثيرة.
ب- قابلت الطالبات سعادات.
ج- تحرص زينات على مساعدة أمها.
د- أنتن طالبات مهذبات.

حافظ على حياتك، واستغل فرص النجاح

8- املأ الفراغ في المقولة السابقة بالصواب مما يلي:

- أ- سنون. ب- سنين. ج- سني. د- سنو.

السؤال الخامس: (من قصة عنتره)

«وكان يخيل إليه أنه قد أخطأ إذ أطاع وهمه الكاذب، فعزم على العودة إلى عبس، وفارق أصحابه الذين كان يعيش بينهم سيّداً، واعتاد أن يسمر في أنديتهم ويعاملهم ويخاطبهم ويحارب معهم، وهو عنتره بطل العرب».

9- تظهر الفقرة السابقة أن عنتره كان بين خيارين أحلاهما مرّ. اشرح ذلك، واقترح له حلاً بديلاً تراه مناسباً.

.....
.....

